

יחסיו הרוב היהודי עם המיעוט הערבי – האם יש התקדמות לקרהת שילוב?

אפרים לביא

החברה הערבית-הפלסטינית פיתחה הסתגלות לחיים עם קבוצת הרוב היהודי, לאחר שעברה כברת דרך ארוכה של התנסות חברתית ותרבותית עימה. בניית חוויה תהליכיים שהשרו אותם למדינת ישראל בתחום חיים רבים, והחברה היהודית היא בעבורם קבוצת התייחסות עיקרית.¹ על אף משברים שפוקדים מעת לעת את היחסים בין החברות מסיבות חברתיות-כלכליות או לאומיות-דתיות – כמו במקרה צה"ל ברא�ועת עזה בשנים האחרונות, או בעקבות האלים שהחל באוקטובר 2015 סביב שאלת הסטטוס קוו בהר הבית – נמשכת מגמת ההשתלבות של העربים בחברה ובכלכלה במדינה. במאמר זה ינותחו המגמות לעומקן, כבסיס להערכת עמידותה של מגמה זו. אין תמיינות דעים בקרב העربים בשאלת – כיצד ברצונם להגדיר את מעמדם במדינת ישראל. עם זאת, קיימת הסכמה רחבה בקרב הרוב שלא יותר על האזרחות הישראלית בעבר שום חלופה. אזרחות זו, כך נראה, מעניקה להם תקווה ואפשרויות שהן עדיפות על פני כל מודל אחר, כמו השתפות למדינה הפלסטינית העתידית, או הרעיון המוצע על ידי הזרם האסלאמי-דתי להקמת מדינה אסלאמית.

אף כי רוב העربים בישראל (65 אחוזים) עדים מושכים בעבודה פיזית כמו בניין, חקלאות ועבודה בלתי-מקצועית,² אזרחים ערבים משולבים בשוק העבודה הישראלי בתחום עשייה שונים בכלכלה, בחינוך ובשירותי הבריאות; ואף כי מספרם במגזר הציבורי עודנו נמוך, יותר ויותר ערבים מושכים ממשדי הממשלה, ובמגזר העסקי במדינה מתפתח בהדרגה האמון בقدירות ההשקעה בחברה הערבית.³ בשנים האחרונות חלה עלייה בגיוס מהנדסים ערבים (מוסלמים, נוצרים, דרוזים וצרקטים) לתעשייה ההיי-טק בישראל. כמו כן ניכרת עלייה עקבית במספר הסטודנטים הערבים הפונים

למקצועות ההנדסה והמדעים, ומ�ퟏת גל של יזמות טכנולוגית מצד האוכלוסייה הערבית, המתבטאת בהקמת חברות הזנק (סטארט אפ) בתחוםים שונים.⁴ נשים וגברים ערבים מעורבים בחיי התרבות, בתיאטרון, בקולנוע, בטלוויזיה ובספורט, ולעתים הם מייצגים את מדינת ישראל בזירה הבינלאומית בתחוםים אלה ואחרים. בשנים האחרונות הולך ותרחב הדיאלוג הבין-תרבותי באמצעות האומנות. דיאלוג זה מתyiיחס לכל סוגים היוצרים המשותפת בתיאטרון, באמנות הפלשטיינית, בקולנוע, במוזיקה ובמהול.⁵ פעילויות אלו משמשות כלי לשינוי חברתי ופוליטי ומשמעותם בקידום פיסוס, דיאלוג ודוקריום בין ערבים ויהודים, לרבות פיתוח היכולת לדמיין עתיד של שלום.⁶ כך למשל, תהליכי הייצור המשותפים בהפקות התיאטרון הדור-לאומיות מאפשרים תנאים שוווניים בין היהודים והערבים, ומעניקים ליוצרים ולשחקנים לגיטימציה ציבורית להכיל ולבטא גישות שונות וקולות שונים בחלוקת, לרבות נרטיבים וסמלים ערביים שאינם שגורים בשיח הפוליטי והחברתי בישראל. הם מאפשרים לערבים להתמודד עם הדילמה הנוגעת להשתלבותם בחברה הישראלית ולקשרות גורלם עימה.⁷

בתחומי הספרות בולט מספרם הולך ונגדל של השחקנים הערבים בקבוצות הצדרגל בישראל, וכן מספרם של היהודים המשחקים בקבוצות הצדרגל הערביות. קבוצת 'איחוד בני סכני' חرتה על דגלה דokiום בין יהודים לערבים, והוא מהויה סמל לאינטגרציה וללגיטימציה של הערבים בספרות בישראל. שחקנים ערבים מושלבים בנבחרת ישראל הצדרגל ומיצגים את המדינה.⁸ אמצעי התקשורות בישראל מסקרים בהרחבה את קבוצות הצדרגל הערביות ואת השחקנים הערבים כתוצאה ממתקלים היחסיים הגדל ומהצלהם המקצועית, והם נוטים להתyiיחס לשילוב הערבים בספרות בישראל באופן חיובי, תוך הדגשת התרבותם הגדולה בכך שהאלימות והפוליטיקה הלאומנית מהוות איום על תרבות הספרות, המקדמת דokiום.⁹

בחברה הישראלית מתקיימת מציאות של קרבה וmagic בין יהודים לערבים, אשר ממלאת תפקיד מכירע בהבנויות היחסים החברתיים בין הקבוצות, אף מעבר לכוכם של מנגנוני המדינה. באזורי מפגש ציבוריים כמו קניונים ומרכזי קניות גדולים, פארקים וחופים, מתקיימים סוגים שונים של שיתופי פעולה בין יהודים לערבים. למקומות אלה יש, לעיתים, מאפיינים המנטרלים את הזהויות הלאומיות, והפגשים בהם יוצרים שורה של יחס עבודה וסחר, ודינמיקה חברתית המוביילה להומניזציה של الآخر.¹⁰ הניסיון מראה כי בעת אירועים חריגיים כמו מלחמה או פרץ עימות אלים חלה, אמנם, האטה בפעולותם אלו באזורי המפגש, אך לא מתרחש

יחס' הרוב היהודי עם המיעוט הערבי – האם יש התקדמות לקרהת שילוב?

מצב שבר והשיקולים הכלכליים (עבדה, פרנסה, צריכה) גוררים, ומתרכשת חזרה לשגרה בחלוף האירוע החרג.

השתלבותם של ערבים בתחום העבודה לצד יהודים יקרה, במקרים רבים, מוצאות שבה ערכיים מڪצועיים הפכו לנורמת ההתנהגות המכנית את היחסים ביניהם. יחס אמון נבנים בין יהודים וערבים העובדים בצוותא, שהם משתפים פעולה ומסייעים זה לזה ללא הבדל דת ולאום ביצוע תפקידיהם. תופעה זו מוכרת בעיקר בתמי החולמים בישראל, שם המזיאות היומתיות מהוות מודל לחברה שבה פועלים גם מגננים מלכדים ומאחדים, לצד הפיצול והמתחים הלאומיים והדתיים.

בתחומי שילובם של בני ובנות החברה הערבית בשירות הלאומי-ازורי נרשמה התקדמות בעשור החדש, על אף התנגדות הנהגה הערבית עקב הזיקה הביטחונית של המיזם. ביום מבוצע השירות הלאומי-ازורי באמצעות שבע עמותות המהוות את הגוף המקשר בין המתנדב למקום התנדבותו בפועל.¹¹ על פי רשות השירות האזורי-לאומי בישראל משנת 2013, חלה עלייה מתמדת במספר המתנדבים לשירות מקרוב האוכלוסייה הערבית מאז ייסוד המנהלת – מ-240 מתנדבים בשנים 2005-2006 ועד 282 מתנדבים בשנים 2006-2007, ל-628 בשנים 2007-2008 – ועד שנותון 2012-2013, אז הגיעו מספר המתנדבים הערבים לכ-3,600. ביום ישנים כ-10,000 צעירים ערבים בוגרי התוכנית. על פי דיווח המנהלת, הרוב המוחלט של המתנדבים, הם בנות (כ-90 אחוזים) מרביתם (כ-75 אחוזים) מתנדבים ביישובים ובכפרים הערביים קרוב למקום מגוריهم, והשאר פועלים מחוץ ליישובים. רוב פעילות ההתנדבות (השמה של שלושה רביעים מכלל המתנדבים) מתקיימת באזורי הצפון, והשאר במרכז ובדרום (בערך בשיעור דומה). 10 אחוזים מן המתנדבים בוחרים להמשיך לשנת ההתנדבות שנייה.¹²

פרופ' סמי סמוּחה קובע כי נתוני המדדים בוגעים ליחסים וערבים מצבייעים על קיומה של תשתיית מוצקה לדודקים ערבי-יהודים בישראל. בהתאם לכך, רוב הערבים מאמינים בחיים משותפים, מקבלים את המדינה בתחום 'הקו הירוק' בטור המסגרת שבה יתקיימו היחסים ביניהם, חשים שישראלי הוא מקום טוב לחיות בו, מוחיבים לדמוקרטיה כמנגנון להסדרת היחסים עימה וMSCIMIIM ששוון אזרחי הוא הבסיס לדודקים ויעד ממלכתי חשוב. לדעת פרופ' סמוּחה, מזיאות זו מפריכה את הדעה הרווחת בציור היהודי ובקרב קובי מדייניות וחוקרים באקדמיה, שלפיה האזרחים העربים עוברים תהליך הקצנה ונמצאים על מסלול התנגשות עם היהודים והמדינה.¹³ מרבית הערבים בישראל אינם מזדהים עם המדינה ועם סמליה היהודיים (חגיגים, המנון, דגל, מגן דוד) מטעמים מובנים, אך בה בעת, רובם שבעי רצון מהיותם אזרחי המדינה, ומתנאי החיים בה באופן כללי. את מאבקיהם החברתיים והפוליטיים לשיפור

מעמדם ולקידום זכויותיהם הם מנהלים ככלל אזרחי המדינה, ובכליים דמוקרטיים. זהו המנייע הראשוני לפועלותם, ואילו סוגיות הסכסוך הלאומי, היישראלי-פלסטיני, מהוות מניע שני המשתכם, לרוב, בהבעת הזדהות עם אחדיהם. עניין זה נטמן גם בסקר הניכור לשנת 2015, שהראה כי חלה עלייה משמעותית בשיעור הערבים בישראל שמצודים עם דגל מדינת ישראל (55 אחוזים לעומת 37 אחוזים בשנת 2014), וירידה בשיעורם של אלה המזדהים עם דגל פלסטין, גם בקרב ערבים מוסלמים. אחוז המוסלמים שציינו כי הם מזדהים עם דגל פלסטין ירד מ-34 אחוזים בשנת 2014 ל-8 אחוזים בלבד בלבד ב-2015.¹⁴

העובדות הן שהערבים בישראל נמנעו מהשתתפות פעילה במאבק הלאומי הפלסטיני: הם אמנים גילו אהדה והשתתפו בהסברה ותעמולה, אך לא מילאו תפקיד אקטיבי-אלים באנטיפאדה הראשונה ולא בשניה (אנטיפאדת אל-אקצא), וכך יש משמעות בלתי-imbottlatbh בהערכת הזיקה ובהחושת השיקות שלהם כאזרחי המדינה. גם דפוסי המחאה הבלטי-אלימים של החברה הערבית – בעת עימותים אלימים בסכסוך הישראלי-פלסטיני בשנים האחרונות או על רקע חברתי-כלכלי – מעידים על כך. הדבר בולט דווקא על רקע העובדה שבחברה הערבית קיים כוח רצון קולקטיבי ופוטנציאלי למchiaha עממית רחבה, במיוחד בקרב הצעירים. בידי אלה יכולת להפעיל דפוס מבוזר של קיום מחאה, המאפשר לקבוצות שונות מגוון זרים ומקומות לשתף פעולה ביניהן בפעולות המחאה. לצורך זה הם מנצלים את האינטרנט ואת הרשותות החברתיות, ובעזרתם הם מגשרים על פני מרחקים ומתחדים קבוצות אוכלוסייה שונות סביב נושא או מטרה מוגדרים. באופן דומה פועלים גם ארגוני החברה האזרחית הערבים באמצעות האינטרנט.

דפוסי מחאה אלה חותרים תחת הסמכות של המפלגות הערביות, ומארגוני גופים ומוסדות מסורתניים כמו ועדת המעקב וראשי הרשויות המקומיות, הנוטים להתנגד למוחאות ולהפרות סדר מחשש לשימוש בחיי היום-יום ולפגיעה באינטרנטים כלכליים. השימוש במדיה החדשה חותר תחת כל התקשות של הנהגה המוסדת, ומאפשר לגייס דעת קהל ולהנиг ציבור בצורה הנראית, לכאורה לפחות, דמוקרטית ושותונית יותר. מודל מחאה זה נצפה בהזדמנויות שונות בשנים האחרונות, כמו המהפכה שאורגנה נגד "תוכנית פראورو" (בסוף 2013), כאשר קבוצות עיריים חסרי זהות מפלגתית ארגנו מוחאות וגייסו עיראים מכל הארץ; העצומות להחתמה המונית באינטרנט שפרסמו ארגוני חברה אזרחית במהלך מבצע 'צוק איתן' ברצועת עזה, וגילוי הדעת מטעם שככלו קריאות לעזר את המלחמה בעזה, גינוי הרג האזרחים ופניה לאו"ם; וכן

יחס' הרוב היהודי עם המיעוט הערבי – האם יש התקדמות לקרהת שילוב?

AIROUYI machah BMAHLACH OKTOBER 2015, UL RAKU HUIMOTIM ALIMIM SIBIV SOGIGIT HESTOTOS KOV BHAR HA-BET.

LDAT PROF' AMAL GAMAL, DFOSI machah SHL HA-URBIM BI-SRAL MOSHPUI AMNIM M'HABIB HA-URBI, OLOM HERSHAH ZO MATAZOT UL YDI CHSHIM MA-OBZON HEMASHAVIM ORMAT HAYIM SHAM HAZLIHO LESHIG BE-COCHM, LMRUT MEDINOT KIPHOH SHL HA-MIDINA CLAFIM. LDIBRI, HAMAMZ HA-HISHERDOTHI SHA-URBIM BI-SRAL HSQIYO BE-USORIM HA-ACHRONIM HIA GADOL, VLCN NCUNOTM LSKAN AT HISHGIHM BAMEZUOT CHRIGA MNOROMOT SHL MACHAH PROFORDZIONELIT – BUBOR UTID AOFEK POLITYI LA-BORIM VBTNAIM SHL KRISSA BSBIBA HA-URBIT – NUSHTAT BULUT SIKOIM NMOCIM BMIOUD.¹⁵

HA-APSHROT HUMASHIT LGIOS RACH LMAKAH UMMIAT KIYIMAT, AFVA, AM MATOK HTANGDOTH LCCIBOSH VHZDOTH UM HA-OCHLOSIAH BSHUCHIM, AO MMUNIIM DTIIM (SOGIGIT AL-AKZA), AO MATOK TCHOSET APFLA V KIPHOH MZD HA-MIDINA. YHD UM ZAT, BHSVOAH LA-IROUYI OKTOBER 2000, AIROUYI machah SHONIM HA-ACHRONOT HTAKIIMO TCHAT SHLITAH: BRUB HA-MKRIM, HEMSTRHA HPGINA APIOK V HMOCHIM HPGINU RISON. C'D KRAH GM BUTT AIROUYI machah BAOKTOBER 2015 UL RAKU SHALT HESTOTOS KOV BHAR HA-BET, CASHR HAHNGA HUMKOMIT V HAREZIT SHL URBIM AMNIM HBIAH SOLIDRIM UM BNI UMA, AK HAHNGA BA-ACHROIOT V BMTINOT. HAHNGA HCRIZA UL SHVITA ARZIT BAT YOM AHD V KIYIMA UCZART MARCZIT BSECH'NIN, CHBRII HKNST SHL HRSIMA MSHTFT DZO AT BI-KORM BHAR HA-BET CDI LI-HIMNU MA-MLHETT HROCHOT. HAHREKA HIA SHVITOVIYI machah BCHBRA HA-URBIT MBETAIM HAKZNA MZBIAH.

BRI CI PTARON HSCSON HYSRALI-PLSTINI ISR MUL URBIM BI-SRAL CHOTUTR, SHCN HTEUNOT MOSHEMUOT CLFIM BUNIIN AZORCHI V TMICH BASH'F V BAHNGA PLSTINIAH PGOUOT BA-APSHROIT KIDOMM CAZORCHI ISRAEL, MSHOM SHAM NHSHBIM CGORM HMOZWAH UM HIRIB. GM HZDOTHOT SHAM MGLIM UM BNI UMS BMZORCH-YERUSHALIM VBSHTCHI HRSOT PLSTINIAH, HCRVCA LEUTIM BKIOM HPGNOT V MACHOT VBSHUMUT UMDOOT ANTI-YISRAELIOT BSHELT HSCSON, PGOUAT BIKOLTHM LSAT VLTAT UM HMMSD V UM HCHBRA HJODIT, WLKDAM AT MUMDM.

CCHL, PEULOT HA-MIDINA LKIDOM MUMDM SHL URBIM BMDINA VLSHTLBWOTM HCLCLIT HTBZCU UD CA BAITIOT, VHN NOTR MNTKOT MZUDIM LKIDOM SHOVIUN AZORCHI MHOHTI VCOLL. YTAR UL CN, UL RAKU HEMSHK MABKEM LSHOVIUN, HTRBVO HYOZMOT LZDRTM HTRBOTTIT V HPOLITIT SHL URBIM. BZIBOR HJODI GBRO HKOLOT SHDRSHO LHCILSH AT MUMDM VLCMZM BZCOVOTIHIM AZORCHIOT. HDVAR MZAC AT BITEVI, BIN HITER, BAMEZUOT CKIKA

חדשה שנועדה לחזק ולהציג את יהדותה של המדינה, וכן בגילויי שנהה וגזענות מתרבים כלפי הערבים. התוצאה היא, כי למרות תוכניות שגובשו ויושמו ומשאים שהושקעו בעשור החולף, ועל אף העובדה החברתית שווה בפני החוק, היא עדין מהויה, מבחינות שונות, קבוצה חברתית מודרנת ומופלית.

מציאות חיים זו מציבה את החברה הערבית בפני דילמה אשר לעתידה ולמעמדה במדינה: מצד אחד, היא פיתחה הסתגלות לקובוצת הרוב היהודית שבתוכה היא חיה, לאחר שעברה כברת דרך ארוכה של התנסות חברתית ותרבותית עמה, והיא מגלה רצון להשתלב בחיי החברה והכלכלה במדינה; מצד שני, היא מבקשת להבטיח כי תזכה לשוויון אזרחי מלא, וכי ההשתלבות לא תהיה כרוכה באובדן זהותה התרבותית, האתנית והלאומית.

לסיכום, לצד הסכוז הלאומי הנמשך, על מטענו האידאולוגיים והדתיים ומשמעות האיבאה הכרוכים בו, ועל אף היעדר שוויון אזרחי מלא, עמוקים קשרי הגומלין בין הערבים והיהודים בתחוםים רבים, והם מנהלים שגרת חיים למרחב קיומי משותף. קשרים אלה מושתתים על אינטרסים הדדיים ויש להם היבטים כלכליים, חברתיים, פוליטיים, תרבותיים ופסיכולוגיים, אשר בתורם משפיעים על תודעתן של שתי החברות, ותורמים להכרה הדדית וליצוב היחסים ביניהן. תופעה זו מוצאת ביטוי גם בסקרים דעת קהל לאורך השנים. אולם, קיים חשש שגל הטrror הפלסטיני שהחל בסתיו 2015, וביתווי המכחאה והטולידיות שנלו אלייו מצד הנהגתו הערבית בישראל, וכן הדיווחים על הטרוריות של ערבים ישראלים ל'מדינה האסלאמית' והתגובה הציבורית בציור היהודי להתקפות אלו – יפגעו במרקם היחסים בין ערבים יהודים במדינה. אולם, תהליכי ההשתלבות הניכרים בשנים האחרונות חזקים ומובחים, ולכן סביר כי ניתן יהיה להתגבר על המשבר. אשר על כן, הכרה מצד המדינה במרכיזותם וחשיבותם של תהליכי ההסתגלות וההשתלבות שעבירה החברה הערבית מاز קום המדינה, ועיצוב מדיניות ארכוכת-טוווח כלפי בהתאם לכך – עשויים לתרום לחששות השטייכותם של הערבים למדינה כازרים שויזציות וחובות, ולהעמיק את תהליכי התערותם בחברה ובכלכלה בלי לפגוע בזהותם התרבותית וההיליתית.

הערות

1. סמי סמוכה, "לא שוברים את הכלים: מدد יחסינו ערבים-יהודים בישראל 2012", ירושלים: אוניברסיטת חיפה והמכון הישראלי לדמוקרטיה, 2013, עמ' 22-23.
2. ראו: מירב ארלווזרוב, "הערבים מועסקים – אבל רק בחקלאות ובנייה", הארץ, 13 באפריל 2010.
3. ראו: חמיה פרס, "יזמות מתקנת", גLOBס – עצמאות, 19 באפריל 2010; קובי הוברמן, "מנוע השילוב

- הכלכלי כחלק מהצעת מדיניות חדשה לפיתוח מנועים לשילוב האזרחים הערבים בישראל", בתוך:
אורן גופר, עורך, **התועלת הכלכלית של שילוב ושוויון בין ערבים לבין יהודים בישראל**, וזמות
קרן אברהם, ספטמבר 2008, עמ' 43-25.
- 4 ראו פירוט עדכני בಗילון "מענטק", מוסף מיוחד לקידום תעסוקת ערבים בהי-טק, הארץ/
המחלקה המסחרית, ספטמבר 2015.
- 5 ראו מידע על אודוט פרויקטים יהודים-ערביים בתחום הקולנוע. למשל: הסרט "נורי ג'יסר",
המתאר את החיים בכפר ג'יסר א-זראקא, <http://arts.tau.ac.il/news/Jisrboys>; וכן פעילותם של
האמניות אסנת בר אור ומנאסר זועבי העוסקות בנושאים טעוניים ושוניים במחולות בייחסי
יהודים-ערבים באמצעות עשייה חזותית, מתוך מטרה לעורר שיח ציבורי ושינוי חברתי. "קורס
חדש באוניברסיטת חיפה – ראיון עם אסנת בר אור ומנאסר זועבי" באתר אלקטרוני: **מבט** –
מודעות בחברה וברשתות, <http://mabat.org/story>.
- 6 מתוך מחקרו של לי פרלמן בנושא: "אללה לצד אללה על הבמה הישראלית: שיתוף פעולה תיאטרוני
יהוד-פלסטיני בישראל", תקציר דיסרטציה, אוניברסיטת תל-אביב, נובמבר 2011. המחקר
 עוסק במשמעות החברתיות, התרבותית והפוליטית של הפקות תיאטרון דו-לאומיות משותפות
של יהודים וערבים מאז פרוץ אינתיפאדת אל-אקצא ואירועי אוקטובר 2000.
- 7 בהתאם לתפיסתו של פרופ' דן אורין כי התיאטרון הוא "במה ציבורית המייצגת את המציגות
ונוטلت חלק בעיצובה", הפקות אלו תורמות להיווצרותה של חברת רבעגזית. שם.
- 8 חן קרץ', **בין שילוב להדרה: השתקפות ערבים בראשות הספורט בעברית בימי שגרה
ובעתות משברים ביטחוניים**, אוניברסיטת תל-אביב, מרכז תמי שטיינמץ למחקרים שלום, 2015.
- 9 שם. כן ראו: מוחמד חסדייה, "ההיסטוריה של השחקנים הערבים", **נשים ישראל – המדריך**
לחברה הישראלית, מוסד שモאל נאמן, 15 אוקטובר 2013, <http://www.peopleil.org/details?itemID=30301&aspx?itemID=8685>.
- 10 ארוז מרנן, שהציג על עלייה בשיעור השתתפותן של נשים ערביות במרכז קניות ובשוק העבודה
 בישראל, מצא כי לכנון ולמגע היומיומי המתרחש בו יש השפעה התורמת לשוויון. הוא מצטט
 את אחת הנשים הערביות: "כאן כולנו שוויים, ערבים, יהודים, רוסים, כולנו לקוחות כאן. שווים
 בغال שלכלנו יש את אותו הכסף. אני מכירה מנהלי חניות יהודים רבים בשמותיהם ואני
 מחליפים ברכות". ראו: Erez Marantz et al. "Israeli-Palestinian Women in the Retail Industry: Social Boundaries and Job Search Techniques," in *Palestinians in the Israeli Labor Market*, eds. Nabil Khattab and Sami Miaari (New York: Palgrave Macmillan, 2013), p. 146.
- 11 נאדיה חילו ויעידן חיימ, "השירותות האזרחי בחברה הערבית בישראל", תל-אביב: המכון למחקר
 ביטחון לאומי, **עדכן אסטרטגי**, כרך 17, גילון 1, אפריל 2014.
- 12 אחמד חטיב ואילן ביטון, **השירותות האזרחי-לאומי בישראל – סקירה וניתוח**, ירושלים: הכנסת,
מרכז המחקר והמידע, 2011, <http://www.knesset.gov.il/mmmm/data/pdf/m03118.pdf>.
- 13 סמי סמוחה, "העשור האבוד של יחסינו ערבים-יהודים בישראל: סקירת ממצאי המדד בין השנים
 2003-2009", אוניברסיטת חיפה (הוגש למשתתפי המפגש והדיאון בכנסת על המדד – ממצאים
 מסקנות והשלכות, 25 במאי 2010).
- 14 ראו ממצאי סקר הניכור 2015 – יהודים-ערבים שערכה מכללת "אחווה" ופורסם ב-22 בפברואר
 2015. אתר מכללת "אחווה": <http://www.achva.ac.il/>.
- 15 אמל ג'מאל, "ניסיונות הלקסיקון הפלסטייני בישראל בצל האביב العربي", אתר "ארץ
 אחרת", <http://snipurl.com/2ae4ak2>