

להילחם בחמאס דרך טיקטוק

אי אפשר לנתק בין תגובת סין למלחמה והאנטישמיות הגואה ברשתות החברתיות הסיניות לבין מה שמתרחש בחודשי הלחימה בטיקטוק - נגד ישראל • פרשנות



אופיר דיין | N12 | פורסם 10/02/24

עד ה-7 באוקטובר, הסכנות הגלומות באפליקציית טיקטוק, לדעת רוב הישראלים, היו במקרה הטוב בזבוז זמן של ילדים ובני נוער שרוקדים לצילי שירים קצביים מול מצלמת הטלפון שלהם, ובמקרה הרע אתגרים חברתיים שלעיתים גולשים מקו ההיגיון. עם זאת, הטבח ביישובי עוטף עזה שינה את התפיסה הישראלית על נושאים רבים, ביניהם גם על הרשת החברתית הפופולרית. את סרטוני תנועות הריקוד החליפו סרטוני תנועת מחבלים בתוך שטח ישראל ואת החיקויים המשעשעים החליפו מניפסטים לא משעשעים בכלל על הצורך "לשחרר את פלסטין מהים לנהר", כלומר להשמיד את ישראל, ועל איך "המכתב לאמריקה" של רב המחבלים אוסאמה בן לאדן שינה לטובה את חייהם של בני נוער במערב.

הכעס על החברה לא נשאר וירטואלי ופרץ לעולם האמיתי, כאשר ברק הרשקוביץ, אחראי המגזר הציבורי בטיקטוק ישראל ולשעבר יועצו של ראש הממשלה בנט, התפטר מהחברה אחרי שטען שהתריע בפני ההנהלה על הגישה המוטת שלה לתכנים אלימים ואנטי-ישראליים. ברק לא לבד: במסגרת ניסוי שביצע ה-Wall Street Journal, פתחה מערכת העיתון כמה משתמשים פיקטיביים באפליקציה ובתוך שעות ספורות כמעט כולם קיבלו בדחיפה תכנים הקשורים למלחמת חרבות ברזל, כשרובם המכריע תכנים אנטי-ישראליים. לא רק שתכנים אנטי-ישראליים בוטים נפוצים בטיקטוק, אלא שישנה טענה מצד יוצרי תוכן ישראליים שתכנים פרו-ישראליים שהם מעלים נחסמים באמתלה של "הפרת תנאי הקהילה". כך, למשל, סיפר יוצר התוכן דני בולר שהחשיפה לה זכו התכנים שהעלה בטיקטוק ירדה באופן ניכר לאחר שדיבר על הקשר בין החברה לסין הקומוניסטית.

...

אופיר דיין היא חוקרת במרכז למדיניות ישראל-סין על שם דיאן וגילפורד גלייזר במכון למחקרי ביטחון לאומי ופורום דבורה

למאמר המלא:

https://www.mako.co.il/news-columns/2024_q1/Article-d6f12dc2cf38d81027.htm&utm_source=Whatsapp&utm_medium=Share