

חשש מפגיעה בעורף: צה"ל מפזר מאגרי ציוד רגיש

ראש חטיבת הלוגיסטיקה בצה"ל גילה, כי כדי לשבש את יכולת האויב לפגוע במאגרי תחמושת, נשק, דלק, ומזון - החלו בפיזורם במקומות שונים ברחבי המדינה
חנן גרינברג

לא שומרים את כל הביצים באותו סל. צה"ל החל באחרונה בהליך פיזור ציוד ואמצעים, כחלק מתפיסת הגנה חדשה על העורף הצבאי בעת ירי רקטות וטילים לעבר ישראל. כך גילה היום (ד') ראש חטיבת הלוגיסטיקה בצה"ל, תת-אלוף ניסים פרץ.

הוא סיפר כי בשנתיים האחרונות ביצע צה"ל עבודת מטה רחבת היקף, שבחנה את האופן הנכון שבו יש לשמור על הציוד הרב של הצבא. מדובר בתחמושת, נשק, דלק, מזון, חלפים וציוד אחר שאמור לשמש את הצבא בעיקר בעת מלחמה.

עבודת המטה, שהוצגה באחרונה לרמטכ"ל רב-אלוף גבי אשכנזי, שברה מיתוס מרכזי לפיו במקום ליצור הגנה על אותם אמצעים, יש לפזר אותם בנקודות שונות - ובכך לשבש את יכולת האויב לפגוע באמצעים אלה.

בכנס שנערך במכון למחקרי ביטחון לאומי, אמר תת-אלוף פרץ כי האתגר הלוגיסטי הוא לפעול לרציפות הלחימה ולהמשיך ולספק את כל האמצעים לצה"ל גם במצב שבו הוא סופג התקפות. "ייתכן שהמצב יביא לשיבוש או לעיכוב הרציפות, אבל עלינו לדאוג שזאת לא תיפגע", הוא הסביר. תא"ל פרץ אמר בחיור: "היקף מיגון מחסן מאוד גבוה, שאם נציע את הסכום הזה לאויב תמורת אי ירי - הוא ייקח ברצון".

תת-אלוף פרץ ציין, כי המיגון אינו הפיתרון המרכזי למצב כזה ולפיכך החל תהליך שבו נבחנו המלאים השונים של צה"ל, מוינו על פי חשיבותם והחל פיזורם באזורים ונקודות שונות, כדי להקשות על האויב לפגוע במאגרים אלה. "במצב שכזה אמנם נפגעת במעט היעילות שלנו, כי לא כל האמצעים נמצאים במקום אחד, אבל הם מוגנים יותר ומאפשרים לכוח שנמצא בחזית להשיג את יעדיו, מבלי שהאמצעים שלו נפגעים", אמר.

עוד ציין ראש חטיבת הלוגיסטיקה, כי במסגרת אותה תוכנית הוחלט גם לקבוע מראש נקודות שישמשו כחלופה למתקנים צבאיים, כך שאם אלה ייפגעו - ניתן יהיה לפעול בנקודות אחרות, בין היתר גם במתקנים אזרחיים.

בשבוע הבא אמור להתקיים בצה"ל כנס ראשון מסוגו, שבו יידונו בנושא ההגנה על העורף הצבאי, הן בהיבט פיזור האמצעים והן בהיבט ההגנה על המתקנים בהם נמצא ציוד צבאי.

חדשות ב-SMS - עדכונים מחדר החדשות של ynet ישירות לסלולרי שלכם.

[חזרה](#)

 שלחו להדפסה

לא במקום אחד



מחסן צבאי. הציוד יפוזר
צילום: ירון ברנר

לחצו כאן להגדיל הטקסט 